

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO im. KAROLA
NICZE
W ROKU 2020**

NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZE W DNIU 19 maja 2021 r.

Szanowni Państwo

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczana, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2020r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

Prezes: Hieronim Ratajski

V-ce Prezesi: Bogumiła Czyżewska, Małgorzata Matynia - Szukalska

Sekretarz: Ewa Misiek

Skarbnik: Anna Korycka

Członkowie: Urszula Jaros, Marek Czyżewski, Marian Szukalski, Radosław Żurawski,

Komisja Rewizyjna w składzie:

Przewodnicząca: Bożenna Drobniewska

Członkowie: Alicja Olewińska, Maria Karwat-Muszyńska

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 98 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

- Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
- Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
- Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
- Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi i kulturalnymi oraz wybitnymi osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.

- Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizowanie koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.
- Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
- Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.
- Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2020 6 protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez Panią Ewę Misiek, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych.

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracowało z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdaleną Rezler-Niesiołowska, prof. Anną Wesołowską – Firlej, prof. Marianem Borkowskim. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze wypełnia swoje cele statutowe również poprzez prowadzenie Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

ORGANIZACJA Ośrodka „Allegro”

Ośrodek „Allegro” prowadzi działalność nauczania śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych w następujących strukturach:

- 3-letni cykl dziecięcy
- 3-letni cykl młodzieżowy
- Indywidualne

Śluchacz Ośrodka (jego rodzice lub prawni opiekunowie) wybierając jeden

z wymienionych wariantów decyduje o ilości lekcji oraz jej długości (lekcje 30-minutowe lub 45-minutowe raz lub dwa razy w tygodniu). Oferta jest bardzo zróżnicowana i obejmuje naukę śpiewu oraz naukę gry na instrumentach. Od poprzedniego roku Ośrodek spełnia rolę umuzykalniającą i przygotowującą do egzaminów wstępnych do PSM II st. i badań przydatności do PSM I st. Największym zainteresowaniem cieszą się: **fortepian, skrzypce, w** dalszej kolejności **flet, perkusja, akordeon, klarnet, wiolonczela, trąbka, keyboard, gitara.**

EDUKACJA

Autorskie programy nauczania dostosowane są do możliwości uczących się.

Dbają o to wysokiej klasy pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, którzy prowadzą zajęcia w Ośrodku. W roku 2020 z Ośrodkiem współpracowało 22 nauczycieli, zatrudnianych na podstawie umowy o dzieło.

Duża liczba nauczycieli wynika ze strategii prowadzenia Ośrodka, którą można wyrazić następujących punktach:

- Dostosowanie terminu lekcji do oczekiwań słuchacza
- Wykorzystywanie możliwości lokalowych Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.,

w której zajęcia się odbywają

- Różnorodność oferty edukacyjnej
- Często grę w Ośrodku podejmują absolwenci PSM I stopnia i pragną uczyć się nadal u

tego samego nauczyciela. W roku 2020 uczęszczało na lekcje w Ośrodku 28 uczniów wyluczając lekcji 30-minutowych oraz 34 osoby w cyklu 45-minutowym. Wsumie z zajęć korzystało 62 osoby.

Podobnie jak w latach ubiegłych na zajęcia uczęszczają dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, licealiści, studenci.

Po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia słuchacz otrzymuje dyplom, a na koniec każdego roku szkolnego wydawane są świadectwa, które nie są świadectwami szkolnymi w rozumieniu przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej; w pozostałych przypadkach

wystawiane są jedynie zaświadczenia. Dokumentację wydawanych dyplomów i świadectw prowadzi kierownik Ośrodka.

PROMOCJA

Promocja Ośrodka odbywa się głównie poprzez ogłoszenia w regionalnej prasie oraz przy okazji egzaminów wstępnych do PSM II st. i badania przydatności do PSM I st.

Problemy i zadania

Mimo podpisywania umów na okres do końca czerwca duża ilość słuchaczy uczestniczy w zajęciach przez krótszy czas. Z sondażu wynika, że spowodowane jest to kłopotami finansowymi rodziców. W minionym okresie stwierdza się mniejsze zainteresowanie lekcjami w Ośrodku Allegro. Wpływ na to ma konkurencja oraz wyższe koszty ponoszone przez rodziców.

Zasady współpracy Ośrodka Allegro a Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach uregulowane są oddzielną umową.

Opisana wyżej działalność Ośrodka była i jest możliwa jedynie dzięki trosce **Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze** oraz wyjątkowej postawie **Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.**, która użycza Ośrodkowi swoich pomieszczeń, instrumentów a nawet daje możliwość korzystania ze szkolnej biblioteki. Serdeczne podziękowania należą się Pani Dyrektor Beacie Kępińskiej, która poparła zasadność istnienia Ośrodka i wszechstronnie nam pomaga. Wiele osób pracujących w szkole (w administracji i obsłudze) wspomaga społecznie działanie Ośrodka, ale przede wszystkim Kierownik Ośrodka „Allegro” Pani Małgorzata Gołębiowska-Bednarek. Za co w imieniu nas wszystkich serdecznie dziękujemy. niedługo z uwagi na pandemię wirusa Covid-19 działalność Ośrodka została ograniczona i zajęcia prowadzono tylko do czerwca 2020r. W miesiącu wrześniu zarówno trwająca pandemia jak fakt termomodernizacji budynku PSM zmusił nas do zawieszenia jego działalności.

Działalność Organizacyjna i Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 20 lat działalności Towarzystwo zorganizowało około 60 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic, Magdalena Lisak, Anna Fedorowa, Szymon Nehring, Chris Jarett ,Eric Lou. W roku 2020 :

1.Kontynuowaliśmy działalność Ośrodka Allegro

2.Z uwagi na panującą pandemię żaden z planowanych punktów obchodów Jubileuszu XX-lecia Towarzystwa nie mógł się odbyć,mimo podpisanych umów z Grupa MoCarta. Włodkiem Pawlikiem oraz Kevinem Kennerem.

Działalność finansowa

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż rok 2020 zakończyliśmy zyskiem 5.551 zł.

Niewielki był udział składek członkowskich 270 zł . Cieszy natomiast 1% odpisu z tytułu pożytku publicznego w wysokości 4750 zł.

Saldo na rachunku bankowym na dzień 31.12.,2020r.wynosiło 15.958zł.Niewielki był udział dotychczasowych sponsorów P.P. Andrzeja i Grażyny Furmanów

-właściciele firmy Aflofarm (członkowie naszego Towarzystwa)oraz Fundacji „Mój Kochamy Pabianice” Wspomagali nas finansowo ZEC kierowany przez Prezesa Floriana Wlazłaka , ZWiK Prezes Rafał Kunka, Pa-Fa-Na Prezes Andrzej Styczyński,MZK Prezes Jarosław Habura , Firma Certools- Prezes Krzysztof Hanke, Lumileds Prezes Marek Sobieraj ,Firma Chromet właściciel Romuald Choiński, Urząd Miasta w Pabianicach, Starostwo Powiatowe w Pabianicach, Urząd Gminy Pabianice a także darczyńcy z wielu instytucji oraz osoby fizyczne.

Towarzystwo także dofinansowywało działania PSM I i II st. w Pabianicach w oparciu o podpisane porozumienia .

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzu. Zawsze mogliśmy liczyć na Pana Jarosława Lewerę, Magdalenę Cieślak, Pana Krzysztofa Koryckiego, Pana Ireneusza Klubczewskiego, prowadzącego naszą stronę internetową.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na Panią Dyrektora Beatę Kępińską za udostępnienie nam pomieszczeń szkoły dla naszej działalności.

Także Pan Ryszard Adamczyk, Dyrektor Muzeum Miasta zawsze gotowy był do pomocy przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Chciałbym podziękować także Pani Prezes Towarzystwa Przyjaciół Pabianic i Pani Annie Leśniak, Pani Dyrektora Biblioteki Miejskiej Pani Marzenie Litman, Pani Ewie Filarskiej-Wadowskiej Prezes Uniwersytetu III Wieku.. Chciałbym także podziękować władzom miejskim na czele z Prezydentem Panem Grzegorzem Mackiewiczem i Przewodniczącym Rady Miejskiej Panem Krzysztofem Rąkowskim oraz władzom powiatowym na czele z Starostą Panem Krzysztofem Haburą oraz Przewodniczącym Rady Powiatu Panem Florianem Właźlakiem za okazaną pomoc w 2020 roku.

Plany na najbliższą przyszłość w 2021 r.

1. Kontynuacja planów z programu Jubileuszu XX-lecia Towarzystwa.
2. Organizacja wspólnie z PSM Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego dla uczniów I i II st.

Sprawy bieżące

1. Bardzo ważnym i znaczącym faktem było uhonorowanie Towarzystwa wyróżnieniem "Zasłużony dla Powiatu Pabianickiego (Uchwałę podjęto w listopadzie 2020r.)"
2. Z uwagi na termomodernizację budynku PM zmuszeni byliśmy opuścić budynek szkoły. Aktualnie znajdujemy się w obiekcie MOK w Pabianicach. Chciałbym podziękować Pani Dyrektora Marii Wrzos-Maus za przychylność i przyjęcie nas do budynku MOK.
3. Niestety spotkały nas i smutne sytuacje. Zmarła długoletnia księgowa i członkini Komisji Rewizyjnej Pani Alicja Olewińska. Członkowie Towarzystwa uczestniczyli w

pogrzebie a także zorganizowaliśmy oprawę muzyczną mszy pogrzebowej.

4. Z uwagi na zmianę planów zawodowych zrezygnowała z pracy Pani księgowa Ewa Rygielska-Michaś. W jej miejsce zatrudniliśmy Panią Blankę Okrojek.

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom - za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylne komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa ,Komisji Rewizyjnej, Pani Małgorzacie Gołębiowskiej-Bednarek z Ośrodka Allegro, Pani księgowej Blance Okrojek Ewie Rygielskiej-Michaś, Panu Ireneuszowi Klubczewskiemu za prowadzenie strony internetowej, Paniom w sekretariacie szkoły i wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa. Chciałbym podziękować Dyrekcji MOK za pomoc w organizacji koncertów ,szczególnie telewizji Pro-MOK i Panu Krzysztofowi Dumce za propagowanie naszej działalności.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Na koniec chciałbym szczególnie podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa i Komisji Rewizyjnej za wspólnie spędzony kolejny rok naszej działalności.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu – Hieronim Ratajski