

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO im. KAROLA
NICZE
W ROKU 2019**

NA ZEBRANIE SPRAWOZDAWCZO-WYBORCZE W DNIU 19 czerwca 2020 r.

Szanowni Państwo

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze w Pabianicach powstało dzięki inicjatywie przyjaciół patrona – Karola Nicze, wybitnego pianisty, pabianiczana, laureata VII Międzynarodowego Konkursu im. F. Chopina w Warszawie w 1970 r.

Towarzystwo Muzyczne zostało zarejestrowane w sądzie Okręgowym w Łodzi 5 listopada 2000r. a następnie 23 stycznia 2001r. decyzją Sądu Rejestrowego w Łodzi zostało wpisane do Krajowego Rejestru Sądowego. W grudniu 2004r. uzyskało status Organizacji Pożytku Publicznego. W roku 2018r. pracami Towarzystwa kierował 9-cio osobowy Zarząd w składzie:

Prezes: Hieronim Ratajski

V-ce Prezesi: Celina Zamuszko do marca 2018, Bogumiła Czyżewska, od września 2018 r.

Małgorzata Matynia - Szukalska

Sekretarz: Ewa Misiek

Skarbnik: Anna Korycka

Członkowie: Urszula Jaros, Marek Czyżewski, Marian Szukalski, Radosław Żurawski,

Komisja Rewizyjna w składzie:

Przewodnicząca: Bożenna Drobniowska

Członkowie: Alicja Olewińska, Maria Karwat-Muszyńska

Towarzystwo nasze stale się rozrasta, dziś liczy 98 członków. Oto niektóre cele statutowe Towarzystwa:

- Podejmowanie i inspirowanie działalności artystycznej celem upowszechniania kultury muzycznej w społeczeństwie.
- Prowadzenie aktywnej działalności w dziedzinie szeroko pojętego wychowania muzycznego samodzielnie i we współpracy z innymi instytucjami kultury.
- Pozyskiwanie do współpracy sponsorów wśród instytucji i osób prywatnych dla zgromadzenia środków materialnych na działalność artystyczną i koncertową.
- Współpraca i współdziałanie z organizacjami i instytucjami artystycznymi, naukowymi

- i kulturalnymi oraz wybitnym osobistościami życia muzycznego w kraju i zagranicą.
- Promowanie wybitnie uzdolnionej muzycznie młodzieży poprzez organizowanie koncertów, wykorzystywanie środków masowego przekazu i pomoc materialną.
- Organizowanie w Pabianicach, co najmniej raz w roku koncertu z udziałem wybitnych artystów.
- Prowadzenie kształcenia muzycznego w różnych formach, wychodzących naprzeciw społecznym potrzebom i oczekiwaniom.
- Podejmowanie działań na rzecz integracji europejskiej oraz rozwijanie kontaktów i współpracy między społeczeństwami.

Zarząd Towarzystwa odbył w roku 2019 18 protokołowanych zebrań, których zapis zebrany jest w księdze protokołów, prowadzonej przez Panią Ewę Misiek, oprócz tego spotykaliśmy się w grupach problemowych, przygotowując koncerty.

Realizując cele statutowe Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze współpracowało z wieloma osobistościami życia muzycznego nie tylko w Polsce. Są to między innymi: Magdaleną Rezler-Niesiołowska, prof. Anną Wesołowską – Firlej, prof. Marianem Borkowskim. W/w są również członkami naszego Towarzystwa Muzycznego.

Towarzystwo Muzyczne im. Karola Nicze wypełnia swoje cele statutowe również poprzez prowadzenie Ośrodka Kształcenia Muzycznego „Allegro”.

ORGANIZACJA Ośrodka „Allegro”

Ośrodek „Allegro” prowadzi działalność nauczania śpiewu oraz gry na instrumentach muzycznych w następujących strukturach:

- 3-letni cykl dziecięcy
- 3-letni cykl młodzieżowy
- Indywidualne

Słuchacz Ośrodka (jego rodzice lub prawni opiekunowie) wybierając jeden

z wymienionych wariantów decyduje o ilości lekcji oraz jej długości (lekcje 30-minutowe

lub 45-minutowe raz lub dwa razy w tygodniu). Oferta jest bardzo zróżnicowana i obejmuje naukę śpiewu oraz naukę gry na instrumentach. Od poprzedniego roku Ośrodek spełnia rolę umuzykalniającą i przygotowującą do egzaminów wstępnych do PSM II st. i badań przydatności do PSM I st. Największym zainteresowaniem cieszą się: **fortepian, skrzypce**, w dalszej kolejności **flet, perkusja, akordeon, klarnet, wiolonczela, trąbka, keyboard, gitara**.

EDUKACJA

Autorskie programy nauczania dostosowane są do możliwości uczących się.

Dbają o to wysokiej klasy pedagodzy Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Pabianicach, którzy prowadzą zajęcia w Ośrodku. W roku 2019 z Ośrodkiem współpracowało 23 nauczycieli, zatrudnianych na podstawie umowy o dzieło.

Duża liczba nauczycieli wynika ze strategii prowadzenia Ośrodka, którą można wyrazić następujących punktach:

- Dostosowanie terminu lekcji do oczekiwań słuchacza
- Wykorzystywanie możliwości lokalowych Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.,

w której zajęcia się odbywają

- Różnorodność oferty edukacyjnej
- Często grę w Ośrodku podejmują absolwenci PSM I stopnia i pragną uczyć się nadal u

tego samego nauczyciela. W roku 2019 uczęszczało na lekcje w Ośrodku 77 uczniów.

W zdecydowanej większości słuchacze wybierali wariant lekcji 30 minutowej raz w tygodniu. Niektórzy pobierali naukę przez dłuższy okres, większość jednak uczestniczyła w okresach krótszych (nawet niecały miesiąc).

Podobnie jak w latach ubiegłych na zajęcia uczęszczają dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych, licealiści, studenci.

Po ukończeniu pełnego cyklu kształcenia słuchacz otrzymuje dyplom, a na koniec

każdego roku szkolnego wydawane są świadectwa, które nie są świadectwami szkolnymi w rozumieniu przepisów Ministerstwa Edukacji Narodowej; w pozostałych przypadkach wystawiane są jedynie zaświadczenia. Dokumentację wydawanych dyplomów i świadectw prowadzi kierownik Ośrodka.

IMPREZY Ośrodka „Allegro”

Osiągnięcia muzyczne prezentowane były na koncertach.

Wszystkie imprezy prezentowały dobre przygotowanie solistów i zespołów, ogromną kulturę muzyczną oraz – co należy szczególnie podkreślić- wyjątkowo życzliwą i mobilizującą atmosferę panującą wśród publiczności.

PROMOCJA

Promocja Ośrodka odbywa się głównie poprzez ogłoszenia w regionalnej prasie oraz przy okazji egzaminów wstępnych do PSM II st. i badania przydatności do PSM I st.

Problemy i zadania

Mimo podpisywania umów na okres do końca czerwca duża ilość słuchaczy uczestniczy w zajęciach przez krótszy czas. Z sondażu wynika, że spowodowane jest to kłopotami finansowymi rodziców. W minionym okresie stwierdza się mniejsze zainteresowanie lekcjami w Ośrodku Allegro. Wpływ na to ma konkurencja oraz wyższe koszty ponoszone przez rodziców.

Zasady współpracy Ośrodka Allegro a Państwową Szkołą Muzyczną I i II st. w Pabianicach uregulowane są oddzielną umową.

Opisana wyżej działalność Ośrodka była i jest możliwa jedynie dzięki trosce **Zarządu Towarzystwa Muzycznego im. Karola Nicze** oraz wyjątkowej postawie **Dyrekcji Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st.**, która użycza Ośrodkowi swoich pomieszczeń, instrumentów a nawet daje możliwość korzystania ze szkolnej biblioteki. Serdeczne podziękowania należą się Pani Dyrektor Beacie Kępińskiej, która poparła zasadność istnienia Ośrodka i wszechstronnie nam pomaga. Wiele osób pracujących w szkole (w administracji i obsłudze)

wspomaga społecznie działanie Ośrodka, ale przede wszystkim Kierownik Ośrodka „Allegro” Pani Małgorzata Gołębiowska-Bednarek. Za co w imieniu nas wszystkich serdecznie dziękujemy. Istnieje obawa, że w związku z termomodernizacją budynku PSM w latach następnych, działalność ośrodka „Allegro” zostanie zawieszona.

Działalność Organizacyjna i Koncertowa Towarzystwa

W ciągu 19 lat działalności Towarzystwo zorganizowało około 60 koncertów dla pabianickich melomanów. Dzięki staraniom Towarzystwa występowali w Pabianicach tak znakomici artyści jak: Magdalena Rezler- Niesiołowska, Piotr Paleczny, Kwartet Wilanów, Konstanty Andrzej Kulka, Tadeusz Chmielewski, Krzysztof Jakowicz, Adam Makowicz, Piotr Baron, Piotr Pławner, Krzysztof Jabłoński, Krzysztof Herdzin, Kevin Kenner, Eugene Indic, Magdalena Lisak, Anna Fedorowa, Szymon Nehring, Chris Jarett, Eric Lou. W roku 2019 :

1. Kontynuowaliśmy działalność Ośrodka Allegro

2. Działalność koncertowa:

.W 2019 roku Towarzystwo zorganizowało 2 koncerty, których koszt wyniósł 10.026 zł.:

- a) Koncert „Triple Triangle Trio – w dniu 25maja 2019 w sali MOK – przy pełnej publiczności
- b) Koncert „Chopin na strunach” w dniu 04 listopada 2019 r. Data szczególna, gdyż upamiętniająca 20 rocznicę śmierci Karola Nicze oraz była to data imienin Artysty. Koncert odbył się w Zamku.

Wystąpiło „Trio Macieja Strzelczyka.” Widownia składała się z przyjaciół Karola Nicze z okresu Jego działalności artystycznej. Koncert prowadziła Kalina Jeżykowska-Deląg. Koncert zakończył się jamm - sesion w wykonaniu przyjaciół Karola. Szczególne podziękowania składam Krzysztofowi Raczyńskiemu za pomoc przy organizacji koncertu oraz Andrzejowi Furmanowi za catering.

- c) W 2019 roku Towarzystwo wydało Jubileuszowy kalendarz na 2020 rok. Reklamy w kalendarzu pozwoliły sfinansować jego koszty produkcji oraz uzyskać nadwyżkę finansową na organizację Jubileuszu w 2020 roku.

- d. Towarzystwo aktywnie uczestniczy w pracach Forum Organizacji Pozarządowych.
- e) Towarzystwo współpracowało z Urzędem Miasta oraz sponsorami w celu zdobycia środków finansowych – między innymi wprowadzono do budżetu Miasta 15.000 zł na Jubileuszowy Koncert w wykonaniu Kevina Kennera.
- f. Towarzystwo podejmowało starania u władz miasta o uporządkowanie skweru im. Karola Nicze lecz bezskutecznie.

Działalność finansowa

Nie wchodząc w sprawozdaniu w szczegóły finansowe, które przedstawi Przewodnicząca Komisji Rewizyjnej należy stwierdzić, iż rok 2019 zakończyliśmy zyskiem 5.459 zł.

Niewielki był udział składek członkowskich 360 zł . Cieszy natomiast 1% odpisu z tytułu pożytku publicznego w wysokości 4154 zł. Wstęp na wszystkie zorganizowane koncerty w 2019 r. był bezpłatny.

Niewielki był udział dotychczasowych sponsorów P.P. Andrzeja i Grażyny Furmanów -właściciele firmy Aflofarm (członkowie naszego Towarzystwa) oraz Fundacji „My Kochamy Pabianice” Wspomagali nas finansowo ZEC kierowany przez Prezesa Floriana Wlazlaka , ZWiK Prezes Rafał Kunka, Pa-Fa-Na Prezes Andrzej Styczyński, MZK Prezes Jarosław Habura , Firma Certools- Prezes Krzysztof Hanke, Lumileds Prezes Marek Sobieraj , Firma Chromet właściciel Romuald Choiński, Urząd Miasta w Pabianicach, Starostwo Powiatowe w Pabianicach, GS „Samopomoc Chłopska” Prezes Wiesław Stasiak, Urząd Gminy Pabianice a także darczyńcy z wielu instytucji oraz osoby fizyczne.

Towarzystwo także dofinansowywało działania PSM I i II st. w Pabianicach w oparciu o podpisane porozumienia .

Jednak pomoc wyraża się nie tylko w pieniądzu. Zawsze mogliśmy liczyć na Pana Jarosława Lewerę, Magdalenę Cieślak , Pana Krzysztofa Koryckiego, którzy pomagali nam przy organizacji koncertów a także mogliśmy liczyć na Pana Ireneusza Klubczewskiego, prowadzącego naszą stronę internetową.

Ale przede wszystkim mogliśmy liczyć na Panią Dyrektor Beatę Kępińską za udostępnienie nam pomieszczeń szkoły dla naszej działalności.

Także Pan Ryszard Adamczyk, Dyrektor Muzeum Miasta zawsze gotowy był do pomocy

przy organizowaniu koncertów i spotkań na terenie Muzeum.

Chciałbym podziękować także Pani Prezes Towarzystwa Przyjaciół Pabianic i Pani Annie Leśniak , Pani Dyrektor Biblioteki Miejskiej Pani Marzenie Litman ,Pani Ewie Filarskiej-Wadowskiej Prezes Uniwersytetu III Wieku.. Chciałbym także podziękować władzom miejskim na czele z Prezydentem Panem Grzegorzem Mackiewiczem i Przewodniczącym Rady Miejskiej Panem Andrzejem Żeligowskim oraz władzom powiatowym na czele z Starostą Panem Krzysztofem Haburą oraz Przewodniczącym Rady Powiatu Panem Florianem Właźlakiem za okazaną pomoc w 2019 roku.

Plany na najbliższą przyszłość w 2020 r.

1. Kontynuacja działalności Ośrodka Allegro
2. Towarzystwo zamierza podjąć działania związane z organizacją Jubileuszu 20-lecia Towarzystwa w 2020r. (monografia, seria ważnych koncertów, działalność informacyjno-promocyjna)
3. Wydanie kalendarza na 2020r. , którego celem jest propagowanie wiedzy o Towarzystwie oraz pozyskanie środków finansowych na organizację Jubileuszu.
4. Zlecenie napisania II części monografii o Towarzystwie Pani Annie Lewkowskiej
5. Wystąpienie do Władz Miasta i Starostwa Powiatowego o ujęcie w budżetach na 2020 r. potrzeb finansowych Towarzystwa na 2020r.
6. Towarzystwo w następnym roku zamierza poszerzyć metody marketingowe i organizacyjne docierania do naszych słuchaczy w celu lepszej promocji naszej działalności.
7. Towarzystwo zamierza przenieść na 2020 r. VII edycję Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. K. Nicze (kolizja terminów oraz niejasne przepisy centralne).

Plany na Jubileusz XX-lecia Towarzystwa- rok 2020

1. Promocja książki członka naszego Towarzystwa Pana Zbigniewa Chanieckiego (biblioteka miejska – jesień 2019r.)
2. Kalendarz na 2020 r. jesień 2019 r.
3. II część monografii o Towarzystwie autor Anna Lewkowska (I kwartał 2020r.)

4. Koncert Grupy Mo-Carta 25.05.2020 r.
 5. Koncert jubileuszowy – Kevin Kenner sala MOK w Pabianicach w dn.29.09 2020r.
 6. Koncert jazzowy Włodka Pawlika listopad 2020 r.
 7. Film o XX letniej działalności Towarzystwa
 8. Wystąpienie do Rady Powiatu Pabianickiego o nadanie Towarzystwu tytułu „Zasłużony dla Powiatu Pabianickiego”
 9. Organizacja VII Ogólnopolskiego Konkursu Pianistycznego im. K. Nicze –listopad 2020r.
- Niestety już dziś wiadomo .że program ulegnie dużym zmianom. Spowodowane to jest pandemią koronawirusa w Polsce . Istnieje duże prawdopodobieństwo przeniesienia terminu obchodów Jubileuszu na 2021 rok.

Sprawy bieżące

Kończąc moją wypowiedź chciałbym podziękować członkom Towarzystwa, zaproszonym gościom za przybycie na dzisiejsze zebranie a także mediom za propagowanie wiedzy o naszych koncertach oraz przychylnie komentarze o naszym Towarzystwie. Chciałbym też podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa ,Komisji Rewizyjnej, Pani Małgorzacie Gołębiowskiej-Bednarek z Ośrodka Allegro, Pani księgowej Rygielskiej-Michaś, Panu Ireneuszowi Klubczewskiemu za prowadzenie strony internetowej, Paniom w sekretariacie szkoły i wszystkim, bez których działalność Towarzystwa byłaby niemożliwa. Chciałbym podziękować Dyrekcji MOK za pomoc w organizacji koncertów ,szczególnie telewizji Pro-MOK i Panu Krzysztofowi Dumce za propagowanie naszej działalności.

Lista osób, którym należałoby podziękować jest znacznie dłuższa, dlatego chciałbym przeprosić tych, których pominąłem, wynika to tylko z braku czasu.

Na koniec chciałbym szczególnie podziękować moim przyjaciołom z Zarządu Towarzystwa i Komisji Rewizyjnej za wspólnie spędzony kolejny rok naszej działalności.

Dziękuję Państwu za uwagę

Prezes Zarządu – Hieronim Ratajski