

**Karol Jerzy Nicze** urodził się 18 listopada 1944 roku w Pabianicach. W latach 1951 - 1958 uczył się w Szkole Podstawowej nr 1 w Pabianicach. W tym okresie (lata 1951 - 1955) rozpoczął naukę gry na fortepianie pod opieką pani Alicji Kicmanowej w Ognisku Muzycznym utworzonym przy P.Z.P.B. w Pabianicach.

W latach 1958 - 1963 był uczniem Państwowego Liceum Muzycznego im. H. Wieniawskiego w Łodzi.

W latach 1963 - 1968 studiował w Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej (PWSM) w Łodzi w klasie fortepianu prof. Bożeny Matulewicz-Szymonowiczowej. Studia ukończył dyplomem z wyróżnieniem (21.05.1968).

6 listopada 1966 roku umarł ojciec Alojzy Nicze, zostawił żonę i dwóch synów: 22 - letniego Karola i 19 - letniego Andrzeja.

W okresie od marca do września (02.03. - 30. 09.) 1967 roku Karol uzyskał zezwolenie władz uczelni na pracę zarobkową w Zakładowym Domu Kultury (ZDK) przy P.Z.P.B. w Pabianicach.

W okresie od października 1967 roku do końca studiów (tzn. do czerwca 1968 roku) pobierał stypendium naukowe ufundowane przez Towarzystwo im. Fryderyka Chopina w Warszawie.

15 kwietnia 1967 roku zawarł związek małżeński z Lucyną Welfel.

W roku 1968 brał udział w Konkursie Kameralnym im. Kiejstuta Bacewicza w Łodzi w kategorii duetów, razem z Władysławem Marchwińskim (skrzypce). Duet ten uzyskał I nagrodę.

W okresie od października 1968 roku do czerwca 1977 roku pracował w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia w Pabianicach jako nauczyciel klasy fortepianu.

15 marca 1969 roku urodził się syn Rafał.

W okresie od października 1969 roku do października 1975 roku pracował w łódzkiej Rozgłośni Radiowej, w orkiestrze, której dyrektorem był Henryk Debich.

W roku 1970 został laureatem VIII Międzynarodowego Konkursu Pianistycznego im. Fryderyka Chopina w Warszawie (07 -25 październik 1970). Zwycięzcą tego konkursu został Garric Ohlsson, a najlepszym z Polaków był Piotr Paleczny. Do chwili obecnej, Karol Nicze jest jedynym absolwentem łódzkiej PWSM, który uzyskał

wyróżnienie w tym konkursie.

Od 1970 roku rozpoczął współpracę z Wytwórniami Filmów: Fabularnych, Oświatowych i Animowanych (Semafor) w Łodzi. Nagrywał fragmenty muzyki fortepianowej do wielu filmów fabularnych (m. in. Noce i Dnie, Dagny, Kariera Nikodema Dyzmy) i animowanych (kreskówek, dobranocek). Jego interpretacja "Walca" z Nocy i Dni została zachowana przez twórców filmu w fonotece jako odrębny utwór. Współpracował z wieloma kompozytorami muzyki filmowej, szczególnie bliskie kontakty miał z Piotrem Hertlem i Piotrem Marczewskim.

Od początku lat siedemdziesiątych współpracował z różnymi instytucjami organizującymi koncerty muzyczne i imprezy artystyczne (Filharmonie, Estrady, PAGART) jako solista, akompaniator i leader zespołu muzycznego.

17 grudnia 1977 roku ożenił się powtórnie z Magdaleną Szadkowską.

21 grudnia 1979 roku urodził się drugi syn Adam.

W 1979 roku zaczął pracować na statkach wycieczkowych amerykańsko-norweskiego armatora Roval Viking Line jako szef zespołu muzycznego Karol Nicze Band. Z muzykami Jerzym Kiełczewskim i braćmi Andrzejem i Jackiem Delongami stanowiącymi trzon zespołu muzycznego współpracował do końca swoich dni.

Zmarł 7 października 1999 roku w wyniku choroby nowotworowej.

W czasie swojej działalności artystycznej współpracował z wieloma artystami scen polskich:

muzykami:

śpiewakami operowymi: Tadeuszem Kopackim, Hiolskim, Tarasewiczem, Paulosem Raptisem, Kazimierzem Kowalskim, Łucją Wierzbińską

piosenkarzami: Marią Koterbską, Ireną Santor, Łucją Prus, Haliną Fronckowiak, Zdzisławą Sośnicką, Joanną Rawik, Alicją Majewską, Ewą Kuklińską, Katarzyną Skrzynecką

aktorami: Hanką Bielicką, Krystyną Sienkiewicz, Iga Cembrzyńską, Barbarą Dziekan, Markiem Perepeczką, Ireneuszem Kaskiewiczem, Stanisławem Kwaśniakiem.